

(財)入間市振興公社設立15周年記念

クロマチックアコーディオン かとうかなこ コンサート



かとうかなこ / アコーディオン

ひだまりのような音色を紡ぎだす
「かとうかなこ」の
クロマチックアコーディオン・コンサート。
アコーディオンの心地良い旋律が、
あなたの心を駆け抜けます。



谷川賢作 / ピアノ

2008年7月12日(土)

入間市産業文化センター

開場 17:30 / 開演 18:00 入場料 2,500円(全席指定)

■チケット販売・予約

- 入間市産業文化センター …… 電話予約 **04-2964-8377**
- 入間市産業文化センター …… 窓口販売
- インターネット予約 ……
- 携帯電話web予約 …… <http://www.city.iruma.saitama.jp/i>

■お問い合わせ

入間市産業文化センター

TEL.04-2964-8377 (月曜日休館 / カウンター8:30~19:30)

■主 催 (財)入間市振興公社

■企画・制作 (株)ハーモニーフィールズ / (株)トップシーン

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※客席内での飲食・喫煙、録音・録画機材の持ち込みは固くお断りします。 ※曲目、曲順は都合により変更になる場合があります。

■曲 目

パリの空の下 / 枯葉
オー・シャンゼリゼ
スタイル・ミュゼット
ひだまり ほか



2008.3.22(土)
午前10:00
販売・予約開始

プロフィール



■ かとうかなこ (クロマチックアコーディオン・プレイヤー)

1979年生まれ。

大阪府豊中市出身。

父親と姉の影響で、4歳からアコーディオンをはじめる。

17歳で『全日本アコーディオンコンクール』総合優勝。高校卒業後すぐにフランスに渡り、パリ市立音楽院、CNIMA国際アコーディオン学院入学。

在学中には『全仏コンクール』でも第1位を獲得。

帰国後、沢田研二・藤山直美の音楽劇で共演。

2002年10月ラジオの特別番組で、リチャール・ガリアーノやクレモンティーヌとのセッションを行うなど5夜連続6時間の番組を担当する。

リリースした4枚にアルバムの楽曲は、多くのテレビ番組で取上げられている。

また、NTTドコモのラジオCMにも楽曲を提供。

過去の共演アーティストは、イアン&キャレン (England)、アレ・メッレル (Sweden)、ヨハンナ・ユホラ (Finland) などの海外アーティスト。

その他、奄美島唄の“朝崎郁恵”や、“PANTA”など、多くのジャンルのアーティストとも共演している。

関西のアコーディオニストが集結した「ミュゼット・フェスティバル」。ワールド・アコーディオンフェスの企画など、アコーディオンに関わるプロデュースなども手がけている。

80歳を過ぎても演奏し続ける事が目標。

今も相棒のアコーディオン達と、“楽しきコト”を相談中。

★かとうかなこ オフィシャル・サイト <http://www.katokanako.com>

アルバム

■ '01 ファーストアルバム『Le ciel.空.』リリース

■ '03 セカンドアルバム『ひだまり』リリース

■ '04 ミュゼットコンセプトアルバム『ボナペチ』リリース

■ '07 アコーディオンソロ ミニアルバム『独奏』リリース



■ 谷川 賢作 (作曲・ピアノ)

1960年東京生まれ。

ジャズピアノを弘勢憲二、佐藤允彦に師事。映画・TV・CM等への作曲も数多く、代表作に映画「竜馬の妻とその夫と愛人」、ネスレモーニングキャンペーン「朝のリレー」等。

1988・95・97年日本アカデミー賞優秀音楽賞受賞。

95年第40回アジア太平洋映画祭最優秀音楽賞受賞。

2002年3月には、父・俊太郎とのコラボレートCD「クレアの天使」(Silent)をリリース。

03年第2集「kiss」、04年6月第3集「家族の肖像」、05年10月第4集「谷川俊太郎 ソング・ブック」をリリース。

ソロ名義の作品には、05年11月、NHK「その時歴史が動いた」オリジナル・サウンド・トラック、06年10月「Nature Boy」などがある。

05年3月北京大学にてピアノソロ・コンサートを開催。

同年10月イタリアで行われたポルデノーネサイレント映画祭「成瀬巳喜男特集」にて作曲/演奏。

06年びわ湖ホール制作「雷の落ちない村」の音楽監督。

ピアニスト舘野泉に組曲「スケッチ・オブ・ジャズ」を献呈。

★谷川賢作 オフィシャル・サイト <http://www.taniken.net/>