

リード楽器のお祭り  
**THE Reeds FESTIVAL**

# リード! × リード! × リード!

AND MORE...

**2007. 5. 18. Fri** 大阪 シャングリラ  
Open 18:00 → Start 19:00 URL: <http://www.shan-gri-la.jp/>  
前売 4,000円 / 当日 4,500円 (全席自由, ドリンク別)

INFORMATION

LINE-UP  
驚天動地の超絶ハーモニカ・カルテット → **SVÄNG** スヴェング  
お気楽はな歌アコースティック・デュオ → **はじめにきよし**  
Born to be アコーディオン・プレイヤー → **かとうかなこ** With 世子重治

フィンランドのハーモニカ・カルテット「スヴェング」をメインアクトに、ピアノとギター「はじめにきよし」、アコーディオンの「かとうかなこ」、リード楽器ばかりが集まったリード楽器のお祭り!

→ リード楽器

リード (reed) と呼ばれる金属片、または植物から作った小片を空気の力で震わせて音を出す楽器類で、ふいこ (送風器) を内蔵したもの (オルガン、アコーディオンなど) と、内蔵していないもの (ハーモニカ、ピアノ、笙、オーボエ、クラリネットなど) とに分かれる。



リード楽器のお祭り リード!×リード!×リード!

# THE Reeds Festival



INFORMATION

2007.5.18.(金) 大阪 シャングリラ <http://www.shan-gri-la.jp/>  
→ Open 18:00 / Start 19:00 → 前売 4,000円 / 当日 4,500円 (全席自由、ドリンク別)  
→ 制作 THE MUSIC PLANT <http://www.mplant.com/>  
→ 招聘協力 プラントン → 後援 フィンランドセンター、フィンツアー

## HARMONICA

### Sväng

<http://www.svang.fi/> Main Act



フィンランド、スウェーデンの伝統音楽に加え、  
哀愁街道まっしぐらのロシアの伝統音楽、バル  
カン・ジプシーものに、アメリカのオールドタ  
イムフィドルもの、そしてラグ・タイムスタイ  
ルまで、ありとあらゆる音楽を演奏する超雑食  
系ハーモニカ・カルテットついに日本登場!!

■ エーロ・トゥルカ (クロマチック&ダイアトニック・ハーモニカ)

エーロ・Tは、バンドの創始者であり、ほとんどのレパートリーを作曲している。フォー  
クミュージックに精通し、数多くのエスニック楽器を演奏するマルチ・インストルメンタリ  
ストでもある。バンド唯一の独身者で、ツアー中も女の子を探すことを惜しまない。翌朝ホ  
テルを出発する時間になっても現れない彼を探してドタバタ劇が繰り上げられることも…。

■ エーロ・グルンドストルム (クロマチック&ダイアトニック・ハーモニカ)

エーロ・Gもマルチ楽器奏者であり、インプロを得意とする優れたミュージシャン。フィン  
ランドで最も重要なプレイヤーとされるキーボード、ピアノ奏者としても人気者。バンド  
の中で一番若く、北方ヨーロッパで魔女が宿るとされるナチュラルな赤毛の持ち主であるせ  
いか、掛け値無しに女性に一番モテる。

■ バシ・レイノ (ベース・ハーモニカ)

ハーモニカバンドのヨーロッパ・チャンピオンシップを獲得したライモ・シールキ  
アというハーモニカ・カルテットに参加し活躍していた、根からのロード・ミュージシャン。  
自分が一番バンドの中でモテていると思っているが、バシに寄ってくるのはいつも高齢のお  
ばさま方だけで、若い女性には全てエーロ・Gに向かうというのがホントのトコロ…。

■ ヨウコ・クッハラ (ハーモニカ、クロマチック&ダイアトニック・ハーモニカ)

シベリウス・アカデミーにおいて教鞭をふるうヨウコは、シベリウス・アカデミーの  
博士号をハーモニカの研究において取得すべく余念がない。おそらくあと数年でフィンラ  
ンドで最初のハーモニカ博士になっているであろう。バンドのMC担当のヨウコはユーモアの  
研究にも熱心で、ステージでいかに面白いことが言えるかいつも考えをめぐらせている。

ラインナップをご覧になりましたか?

→ <フィンランドのハーモニカ・カルテット「スヴェング」><ピアノとギターの  
「はじめにきよし」><アコーディオンの「かとうかなこ」with 笹子重治>

リード楽器ばかりですよ…。そうなんです!リード楽器なんです!リード楽器のお祭り  
なんです。はりきってリード楽器ばかり集めちゃいました。珍しさだけと

思っているとびっくりしますよ!素敵な演奏

ばかりなんですから!

ABOUT TICKET

チケット チケットぴあ  
ローソンチケット  
Harmony Fields  
インターネット予約

→ 0570-02-9999 (Pコード=253-257)  
→ 0570-063-005 (Lコード=52836)  
→ 072-774-8838 info@harmony-fields.com  
→ <http://www.harmony-fields.com/ticket/ticket.html>

AND MORE...

## ACCORDION

### Kato Kanako

with Sasago Shigeharu

<http://www.katokanako.com/>

Guest Act

繊細でいて大胆、楽しいけれど哀愁もある、  
魅力的な二面性があるアコーディオン・プレイヤー



かとうかなこ (クロマチック・アコーディオン)

1979年生まれ。大阪府豊中市出身。  
4歳からアコーディオンを始める。17歳で『全日本  
アコーディオンコンクール』総合優勝。高校卒業後  
フランスに留学。在学中には『全仏コンクール』で  
第1位を獲得する。在学中はクラシック、帰国後は  
フランスのミュゼットを中心に演奏してきたが、こ  
数年は、大きく方向転換し、オリジナルを中心と  
したライブを展開。

2005年よりソロプロジェクトをスタートし、90分  
のフルステージを完全に一人で演奏。また様々な楽  
器とのアンサンブルや、海外アーティストの共演など、  
多様なスタイルでライブも行う。  
今年も、相棒のアコーディオン  
達と「楽しきコト」を相談中。

笹子重治 <http://sasa-g.com/>  
from ショーロクラブ



## PIANICA

### HajimeniKiyoshi

<http://www.hajikiyo.com/>

Guest Act

超お気楽でこちよい鼻歌ミュージック!  
絶妙なさじ加減に中毒者続出!



はじめにきよし (ピアノカ、ギター)

サキタハチメ (ギター&のこぎり)と新谷キヨシ (ピアノカ&ピアノ) の  
アコースティック・デュオ。そのシンプルで広がりのあるサウンドは『お  
気楽鼻唄風景ミュージック』とも呼ばれている。ジャンル分けするなら  
うへん、鼻歌! インストミュージックながら唄ゴコロあふれるそのサウ  
ンドと珍なる間合いのトーク&キャラクターに中毒者続出!  
フジロックフェスティバルに2年連続出演、'03公開の映画『ぼくんち』(阪  
本順治監督・親月ありき主演)の音楽を担当。ボンキーズ21 (フジTV)  
にも度々出演中。その他CM・TV・舞台等への楽曲提供も多数。『はじめ  
にきよし』『いえ』『はれ』に続き、4枚目のアルバム『楽』をリリース!

スヴェング (ハーモニカ)

スヴェングは、ハーモニカ・バンドの新しい形。スラヴ系  
のメランコリイがフィンランドや北欧の民族音楽の伝統  
にとけあった独自の世界は、聴く者すべてを魅了してや  
まない。2人のソリストに加え、ハーモニカと低音ハー  
モニカによるグルーヴィなリズムも聴きどころ。スウィ  
ングはこの音楽は、すでにドイツ、フランス、オランダ、  
ベルギー、オーストリア、ハンガリー、アメリカで好評  
を得ている。また、地元フィンランドの名門フェスティバ  
ル「カウステネン・フォー・フェスティバル」は彼ら  
を2005年のベスト・バンドに選出している。

swing!  
sväng!



## Shangri-La

<http://www.shan-gri-la.jp/>

シャングリラ Tel. 06-6343-8601 大阪市北区大淀南1-1-14

最寄り駅 ■ JR大阪駅 (中央北口出口) ■ 阪急梅田駅 (茶屋町出口)

■ 地下鉄御堂筋線梅田駅 (5番出口)

→ ヨドバシカメラ裏手の地下道を、新梅田シティ (スカイビル) 方向に抜ける  
→ 「新梅田シティ前」交差点を左折し直進→左手に見えるヤシの木が目印です。  
阪神高速11号線梅田出口を出て左折→なわで「福島6」の交差点を右折  
→右手の公園を越え、「大淀南公園東」の交差点を新梅田シティ方向に右折。

