

かとう かなこ コンサート

～ アコーディオンで弾くモーツァルト! ～

八尾シティーコンサート part 61

プリズムモーツァルトイヤー2006

この事業は、市民の団体に優れた文化芸術を鑑賞していただくための八尾市文化振興基金を活用しています。

大阪出身でクロマチックアコーディオンの若き名手、かとうかなこ、ギターの岡崎泰正、そしてゲストに若手ヴァイオリニストの内山ふみを迎え、トークと親しみやすいプログラムでお届けします。

2006 **6/9 金** 19:00開演
【18:30開場】
八尾プリズム小ホール

料 金

全席 2,500円 (当日300円増) ※就学前のお子様のご入場はご遠慮下さい

 **一時保育あり** (500円・要予約・5月30日(火)まで受付)

出 演

かとう かなこ (アコーディオン)・岡崎 泰正 (ギター)
【ゲスト】内山 ふみ (ヴァイオリン)

プログラム

・ひだまり・あかね雲・パリの空の下 ほか

発売開始

一 般 発 売 4月2日(日)

プリズムクラブ先行販売 3月26日(日)

※八尾シティーコンサートpart61～64までを鑑賞できるお得な通し券も同時発売いたします。
※いずれも10:00am発売開始

- チケットのお求め先**
- プリズムホールチケットカウンター… 0729-24-9999
 - チケットぴあ…………… 0570-02-9999
Pコード予約:225-301…………… 0570-02-9966
 - ローソンチケット…………… 0570-000-777
Lコード予約:57587…………… 0570-084-005
 - e+ (イープラス)…………… <http://eplus.co.jp>

PRISM HALL

八尾市文化会館

〒581-0803 大阪府八尾市光町2-40
TEL.0729-24-5111 FAX.0729-24-5010
<http://prismhall.jp>
Eメール prism@athena.ocn.ne.jp



■主催／八尾市・(財)八尾市文化振興事業団

八尾シティーコンサートへようこそ！

「親しみやすく、楽しい」をモットーに開催している八尾シティーコンサート。

今年は、アマデウス・モーツァルト生誕250周年を記念して、様々なアーティストに、様々な楽器で演奏していただき、シティーコンサートならではの楽しいトークを織り交ぜながら、お贈りします。

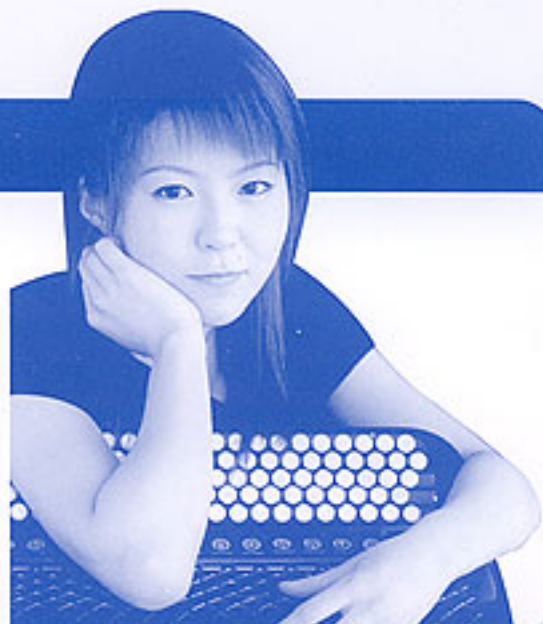
さて、その記念すべき第1番手は、大阪出身でクロマチックアコーディオンの若き名手、かとうかなこさんと、ギター岡崎泰正さん。

そしてゲストに若手ヴァイオリニストの内山ふみさんを迎えてのフレッシュでおしゃれなコンサートです。

かとう かなこ クロマチックアコーディオン

KANAKO KATO

4歳からアコーディオンをはじめる。17歳で全日本アコーディオンコンクール総合優勝。高校卒業後すぐにフランスに留学。在学中に全仏コンクールでも第1位を獲得する。卒業後、沢田研二・藤山直美の音楽劇で共演。またラジオ番組では、リチャード・ガリアーノやクレモンティーヌとのセッションを行う。2003年1月ファーストアルバム「Le ciel ～空～」を、2004年7月にはセカンドアルバム「ひだまり」をリリース。「世界の車窓から」など、多くのテレビ番組で数多く取り上げられ、NTTドコモのラジオCMの楽曲提供など、話題となる。2006年4月ミュゼットのコンセプトアルバム「ボナベチ」をリリース。年内にサードアルバムもリリース予定。ホールコンサートを中心に活動を広げ、イアン&キャレン(イギリス)、アレ・メッレル(スウェーデン)、ヨハンナ・ユホラ(フィンランド)をはじめ、海外アーティストとの共演など新しい分野にも活動を広げている。



内山 ふみ ヴァイオリン

FUMI UCHIYAMA

神奈川県横浜市出身。6歳よりヴァイオリンをはじめる。東京都立芸術高等学校を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。第2回日本アンサンブルコンクール・弦楽デュオ部門で優秀演奏者賞、第10回コンセル・ヴィヴァン新人オーディションで優秀賞受賞。04年、第5回大阪国際音楽コンクール「エスポワール賞」受賞。ロイヤルチェンバーオーケストラメンバー。これまでに、霜佐紀子、澤和樹、玉置勝彦、小林健次、宗倫区、室内楽を山口裕之、藤原浜雄、藤井一興の各氏に師事。大阪を始め、各地で活躍しており、04年ギター/サキタハチメ、ウクレレ/チチ松村(ゴンチチ)、パーカッション/山村精一ほかと共演。05年ピアノ/近藤嘉宏、カウンターテナー/米良美一と共演。06年2月山口県シンフォニア岩国「内山ふみヴァイオリンコンサート」出演。

岡崎 泰正 ギター

YASUMASA OKAZAKI

歌舞伎役者、坂東竹三郎の長男として生まれ、3歳で初舞台を踏む。13歳よりクラシックギターを小野剛蔵氏に師事し、この頃より作詞・作曲も手掛けはじめる。その後、読売ギターコンクール「高校生の部」、「大学生の部」に連続して入賞。現在はシンガー&ギタープレイヤーとして活動中。クラシック音楽をバックボーンに、高い音楽性とハイセンスな表現力を兼ね備えたマルチギタリストとして、高い評価を得ている。また、作詞・作曲のオリジナル作品をライブやCMなど幅広い現場で発表している。



一時保育 サービス のご案内

プリズムホールでは、子育て中のご両親・保護者の方に代わって、公演の間、おおむね10歳までのお子様をお預かりいたします。安心して公演を楽しみ、リフレッシュしていただき、またその間、お子様も楽しいひと時を過ごしていただけるように、責任をもって、保育サポーターがお子様のお相手をいたします。

対象 1歳～おおむね10歳までのお子様

保育料 お一人につき500円

受付 9:00～19:00/月曜休館(祝日の場合は翌日)

※要予約。公演の10日前まで受付。定員20名になり次第締切。