

クロマチックアコーディオン

かとう かなこ

2005年

12.4 (日)
午後3時00分開演

笹子重治(ギター)
ゲスト 内山ふみ(ヴァイオリン)

かとう かなこ

●イタリア配列ボタン・アコーディオニスト

PROFILE

4歳からアコーディオンをはじめ、17歳で全日本アコーディオンコンクール総合優勝。高校卒業後すぐにフランスへ留学、パリ市立音楽院、CNIMA国際アコーディオン学院で学び、世界的プレイヤーの指導を受け、在学中には全仏コンクールにおいても第1位を獲得する。帰国後、沢田研二・藤山道美の音楽劇で共演。ラジオの特別番組「地球音楽家族2002」では、リシャール・ガリアーノやクレモンティエとのセッション。自身の曲が「世界の車窓から」を始め多くのテレビ番組に取り上げられ話題を集めるなど、ライブ活動を中心に活躍している。電美の島根第一号 朝崎郁恵のゲストサポート。東日アーティストとの共演など新しい分野にも活動を広げる一方、病院や小学校、旧建築や酒蔵・民家等の歴史的建造物でのアコーディオンの演奏を大切にしている注目のアコーディオニストである。

2003年ファーストアルバム「Le ciel ~空~」、2004年セカンドアルバム「ひだまり」をリリース。



内山ふみ (うちやま ふみ)

●ヴァイオリニスト

PROFILE

神奈川県横浜出身。6歳からヴァイオリンをはじめ、東京都立芸術高等学校を経て、桐朋学園大学音楽学部を卒業。ヴァイオリンを菊佐紀子、澤和樹、玉置勝彦、小林健次、宗像隆、室内楽を山口裕之、藤原洋雄、藤井一興の各氏に師事。第2回日本アンサンブルコンクール・弦楽デュオ部門で優秀演奏者賞、第10回コンセルヴィーヴァン新人オーディションで優秀賞。2004年、第5回大阪国際音楽コンクール「エスポワール賞」。



桑山哲也 (くわやま てつや)

●ベルギー配列ボタン・アコーディオニスト

PROFILE

アコーディオン奏者だった父のもと、6歳からアコーディオンをはじめ、14歳でフランス屈指のアコーディオン奏者、故デュー・モンマルトル氏に弟子入りし、同時にボタン・アコーディオンに転向して、約2年間にわたりフランス音楽のエッセンスをモンマルトル氏から徹底的に学ぶ。10代から札幌でプロ活動をはじめ、20歳で上京。シャンソンやタンゴの伴奏で多忙な日々を送り、2000年からは本格的なソロ活動を開始。情感あふれる表現力と抜きん出たテクニックで多くのファンを獲得。赤坂達三・矢部達雄(クラシック)、寺井尚子・村上「ボンダ」秀一(ジャズ)、菅原洋一・小松亮太(タンゴ)、石井好子(シャンソン)、小野リサ(ボサノヴァ)らとの共演をはじめ、Jポップのアルバムへの客演等、その才能は幅広いジャンルのアーティストから高く評価されている。テレビやラジオへの出演、全国ツアーの開催、そして、日本人アコーディオニストとして、初めてライブの殿堂ブルーノートへの出演など、日本を代表するアコーディオニストの一人である。

1999年ファーストアルバム「ぼくのミュージック」、2001年「アカブルコ」の月」、2002年「フイエスタ」、2004年「Blooming」、2005年「ソレイユ」をリリース。

2006年

1.15 (日)
午後3時00分開演

黒木千波留 (ピアノ) 永塚博之 (ベース) 山田智之 (パーカッション)

桑山 哲也

2公演いずれも

■開場:午後2時30分/開演:午後3時00分 (※開演後は、ご入場できない場合がございます。)

■会場:扶桑文化会館

■主催:扶桑町・扶桑町教育委員会

●入場料:シリーズ券.....【全席指定】4,000円

各コンサートの指定1回券.....【全席指定】2,500円

*各コンサートの指定1回券は、「かとうかなこ」もしくは、「桑山哲也」をご指定ください。

*各コンサートの指定1回券、シリーズ券ともに、数量限定の取扱いとなります。

●チケット取扱開始:《友の会会員》8.27(土)・《一般》9.3(土) いずれも午前9時00分より

※電話受付も承ります。但し、取扱枚数に制限があります。

◎チケットのお求め・お問い合わせは(月・火曜日休館)

扶桑文化会館 TEL.0587-93-9000

〒430-0102(愛知県丹羽郡扶桑町大字)高城字福塚200 http://www.town.fuso.aichi.jp/

平成17年度「扶桑文化会館 友の会」会員を募集中です!! ☆チケットの先行発売等、様々な特典がございます。



FUSO THEATER
扶桑文化会館

(交通) 名鉄大井町線「扶桑駅」下車西へ徒歩約10分
●公共交通機関のご利用に、ご協力をお願いします。

