

SOLO PROJECT

Chromatic Accordion Player

かとうかなこ



フランス留学帰国後、当初ソロで活動を開始。
当時はクラシックのナンバーを中心に演奏。

その後、ギターをサポートを皮切りにバイオリン、ギター、パーカッションなど着実にアンサンブルの厚みを加えてきた。

昨年7月にリリースしたアルバム「ひだまり」は総勢11名のゲストミュージシャンが参加し、アコーディオンが中心となるアルバムとしては、類を見ないアンサンブルに仕上がりと、話題となった。

またコンサートやライブでも、楽器同士の重なりや絡みを大切に、サウンドを編み上げて構成している。

・・・ここにきて、かとうかなこの発案でソロプロジェクトも同時にスタートすることとなった。

インスト楽器でフルステージをソロで行うアーティストはほとんどいない。

サンプリングなどの手法は使わず、アコースティックの魅力を残し、音響、照明、舞台のスタッフとのチームでアコーディオンの魅力を存分に楽しんで頂きたい。3月に大阪で初ソロプロジェクトを行い、7月の東京が2度目となる。

【プロフィール】

4歳からアコーディオンをはじめる。17歳で全日本アコーディオンコンクール 総合優勝。高校卒業後すぐにフランスにアコーディオン留学、世界的プレイヤーの指導を受け、在学中には全仏コンクールでも第1位を獲得する。帰国後、沢田研二・藤山直美の音楽劇で共演。また、ラジオの特別番組では、リチャード・ガリアーノやクレモンティーンとのセッションを行うなど5夜連続6時間の番組を担当。

2003年1月ファーストアルバム「Le ciel ～空～」を、2004年7月にはセカンドアルバム「ひだまり」をリリース。「世界の車窓から」など、多くのテレビ番組で数多く取り上げられ、番組プロデューサーの中でも話題となる。

全国のコンサートホールを中心に活動を広げ、奄美の島唄第一人者、朝崎郁恵のゲストサポート、SWAP (England/Sweden)をはじめ、海外アーティストとの共演など新しい分野にも活動を広げている。

2005.7/16(土)

吉祥寺 スターパインズカフェ

<http://www.mandala.gr.jp/spc.html>

東京都武蔵野市吉祥寺本町1-20-16 B1

TEL: 0422-23-2251

■Open 18:00 / Start 19:00

■前売 3,000円 / 当日 3,500円 (ドリンク別)
整理番号付 全席自由

■チケット

先行発売(4/16～)

●ネット予約

<http://www.harmony-fields.com/>

●Harmony Fields 072-774-8838

●スニマ企画 090-3704-8422

一般発売(4/20～)

●スターパインズカフェ 0422-23-2251

●チケットぴあ

