

Bon appetit!

Renault 4 et Musette



ミュゼットとキャトル

キャトルに乗りだしてから、フランスの物に興味を持ちだし音楽、映画、文化と気になりはじめました。

何年か前に何気ある番組を見ていたんですが、そこで初めてフランスに留学してアコーディオンの勉強をしている女性の存在を知りました。その番組の中でcobaさんがとても素晴らしいと誉めていたんです、僕はその彼女の事がとても印象に残っていて・・・

去年音楽の仕事をしている友人と久々に会いました、彼と色々話をしていると・・・留学していた彼女、かとうかなこさん事務所の所属アーティストだと、、、いやぁ〜驚きました！！

それから、呑みながらキャトルだのフランスだのと話を盛り上がりでそんじゃ〜アルバムを出す？（3枚目）と言う事に。しかもキャトルとミュゼットのコンセプトアルバムでと・・・嬉しいですね！！

自宅の前で撮ったキャトルとパリでぶらぶらしながら撮ったスナップ（結構レアキャトルも）と溝呂木君にお願いしたイラスト、録音スタジオのエンジニアさんの努力によって僕の録音した適当なキャトルのエンジン音も無事に入れていただきました。

で、出来上がりました〜「bon appetit!」アメリを思わせる様なかとうさんの奏でる素晴らしい音楽です。素人写真は気にせずに、良かったら聞いて下さいませ！！

かとうかなこさん、4歳からアコーディオンをはじめ、18歳でフランスへ渡りパリ市立音楽院、CNIMA国際アコーディオン学院で世界的プレーヤーの指導を受け、在学中に全仏コンクールで1位を獲得という経歴もあり、あの、クレモンティーヌやリシャール・ガリアーノなどとセッションしたりと凄い人です。

最近ではNHKの番組にでたり、世界の車窓からやdocomoのCMなどなど大阪出身の26歳でとても可愛くてチャーミングな、かなこさんです。関西中心にLIVE活動をしておられます、一度、生でみてあげてくださいねフランス好きはきっとファンになると思いますよ〜！ 宜しくお願いします。

アルバム「ぼなぺち」は、

<http://www.katokanako.com/>

HPからも試聴購入できます。よろしかったら買ってください。

それと、「めいほうラテンミーティング」も主催者さんからオファーがあったようです。多分、出演されていた事だと思います！！