

# ♪ 第 1 0 6 回 コンサート ♪

## かとう かなこ アコーディオン演奏会

### ■かとう かなこ [クロマチック・アコーディオン]

大阪府豊中市出身。4歳からアコーディオンをはじめ。

全日本アコーディオンコンクール、第6回(小学生の部)、第7回(ジュニアの部)第1位、また第8回(総合)で優勝を果たす。高校卒業後フランスに渡り、4年の留学中、全仏コンクールでも各部門で3度第1位を獲得する。フランス帰国後全国でコンサート活動を中心に、舞台や演劇などの音楽制作を行う。

フランスや北欧のダンス音楽など多くのレパートリーを持つが、特にオリジナル曲のファンが多く、CMディレクター、写真家、演出家など多くの制作関係者からの使用依頼が多い。現在7枚のアルバムをリリース。最新作はオリジナル曲集「華やかなる日」。

ローランドから発売された V-accordion FR-1 のイメージアーティストとしてイタリアでプロモーション映像を撮影し、紹介されている。自らの感情を委ねるように、蛇腹と呼吸を合わせながら風景の浮かぶ演奏を続けている。80歳を過ぎても演奏し続ける事が目標。楽器たちには、愛称をつけステージでもメンバーとして紹介している。



### ■鳴尾 牧子 [二胡]

'95年北京に留学、中央音楽学院で二胡を学ぶ。'96年帰国後、演奏活動を開始。中国民族楽音楽のオーケストラ団員として、日本、北京、香港、シンガポール等でのコンサートに出演。

'03年の関恵芬を招いての定期演奏会ではコンサートミストレスを務めた。現在、フリー奏者として、日本各地でのコンサート、イベントに出演。ソロ、デュオ、アンサンブル等さまざまな形での演奏活動を行う。

'05年より『ジクール・アンサンブル』に参加、数少ない日本人二胡奏者として、伝統を踏まえつつ独自の感性で演奏活動を展開する。

'08年5月上海之春二胡コンクールのエキシビションにて日本人演奏家として招待演奏。同年7月中国余姚市で開催された『二胡大師演奏晩会』に出演。大阪、神戸で二胡の教室を主宰、後進の指導にも当たる。



日時：2017年9月30日 (土曜)

第1ステージ： 16:00～17:30 (開場：15:30)  
第2ステージ： 19:00～20:30 (開場：18:30)  
入れ替え制 (いずれも中間に30分の休憩あり) 各30名様

チケット代：3000円 (ツマガリの洋菓子とコーヒー、紅茶付)

会場：「ギャラリー片岡 in Koyoen」— 西宮市甲陽園西山町1-5-4  
阪急甲陽園駅下車、山側へ徒歩1分「ツマガリ本店」斜め向かい側  
電話：0798-71-0891 休館日：水曜、日曜  
協賛：「ケーキハウス・ツマガリ」「カフェ・カブトヤマ」

前売りチケットは「ギャラリー片岡 in Koyoen」へ直接お申し込み頂くか

お電話でご予約の上お早めにお買い求め願います。

駐車場はご用意出来ませんので悪しからずご了承願います。

甲陽園駅前 Oasis 第3駐車場をご利用下さい。

