

ル・バルーシェ・ドウ・ラ・ソーグルニュー

LE Balluche de la SAUGRENEUE

フランス ミュゼット・ダンス・バンド

「ル・バルーシェ」

／かとうかなこ
 大森ヒデノリ、青木 研

復興！
 フランスの黄金時代
 「1930-50年代」

フランスのダンス音楽“ミュゼット”。シャンソンと並んで フランスの大衆に愛され続けている音楽。
 そのミュゼットが、年齢を問わずに楽しめる古くて新しい音楽としてリバイバル！
 彼らはこのジャンルの音楽を“スタイル”として取り組んでいるのではなく、心から愛しています。
 衣装や使っている楽器に至るまで、当時にタイムスリップしたかのようなフィーリング！



かとうかなこ

2010 **10/24 (日)**

1st Open 15:30 / Start 16:00 (入替制)
 2nd Open 18:30 / Start 19:00 (入替制)

※プチマルシェ
 15:00-19:00

出演 | ル・バルーシェ
<http://www.lasaugrenue.com/>

かとうかなこ クロマチック・アコーディオン
<http://www.katokanako.com/>

大森ヒデノリ フィドル
<http://www.omorihidenori.com/>

青木 研 バンジョー
<http://sound.jp/banjo/>

チケット
 ※全席自由

東京  ティアラこうとう 小ホール



公益財団法人
 江東区文化コミュニティ財団
公益財団法人 江東区文化コミュニティ財団
 Kato City Culture and Community Foundation

東京都江東区住吉 2-28-36 TEL:03-3635-5500

<http://www.kcf.or.jp/tiara/>

一般 3,000 円 ※江東区民は 200 円引き

- ・ティアラこうとう チケットサービス TEL:03-5624-3333
- ・ティアラこうとう インターネット予約 <http://www.kcf.or.jp>
- ・ローソンチケット <http://l-iike.com/> TEL:0570-084-003 [Lコード:76550]
- ・ハーモニーフィールズ TEL:072-774-8838
- ・ハーモニーフィールズ ネット予約 <http://www.harmony-fields.com/ticket/ticket.html>
- ・江東区内 取扱所 http://www.kcf.or.jp/ticket_goannai.html

主催：Harmony Fields

共催：公益財団法人 江東区文化コミュニティ財団

協力：TAKU'SFACTORY

後援：フランス大使館、Club RENAULT 4 JAPON

復興! フランスの黄金時代「1930-50年代」

フランスのダンスホール「バル」へようこそ!



アコーディオン
「吊りヒモ」フローレン

ドラム
「税金」のジャンジャン

ヴォーカル
「霧」のニーナ

コントラバス
「電球」タヴィデ

マヌーシュ・ギター
「バスダ」のペドロ

LE Balluche de la SAUGRENUÉ



NEW

ミュゼットのルーツを感じさせる曲から現在進行形の曲まで、フランス音楽の黄金時代がよみがえる!

ジャケットデザインは変更の可能性があります。

「Route's musette」

ル・バルーシェ・ドウ・ラ・ソーグレンュー

<http://www.lasaugrenue.com/>
ENTREZ → Les Groupes から Le Balluche de La Saugrenue を選択

ミュゼットのスタイルは、イタリア人のアコーディオンプレイヤーとキャバレーで演奏していたオーヴェルニュのミュージシャンとの出会いから始まり、1930年から1950年の間にパリで進化していきました。バルーシェは、このフランス音楽の黄金時代を体感させてくれるバンドです。



かとうかなこ クロマチック・アコーディオン
<http://www.katokanako.com/>



大阪府豊中市出身。

4歳から父親の手ほどきを受けアコーディオンをはじめ、17歳にしてアコーディオンコンクール総合優勝を果たす。高校卒業後フランスに渡り、4年の留学中「全仏コンクール」でも第1位を獲得する。ソロアルバムを5枚リリース。アルバムの楽曲は、多くのテレビ番組で取り上げられている。

自らの感情を委ねるように、蛇腹と呼吸を合わせながら風景の浮かぶ演奏を続けている。80歳を過ぎても演奏し続ける事が目標。楽器たちには、愛称をつけステージでもメンバーとして紹介している。



NEW

90歳のアコーディオンとフランス蚤の市で出会い、優しいおばあちゃんの音色がここに。

『グランマン』
TAKI-6004 1,800円(税込)

プチマルシェ

小ホール ロビー 15:00-19:00

フランスを代表する風物詩「蚤の市」。かわいいフランス雑貨の展示や販売コーナーがあります。音楽と一緒にパリをたっぷり味わってください。



大森ヒデノリ

フィドル / マンドーラ
<http://www.omorihidenori.com/>



スウェーデンやアイルランドの伝統音楽に欠かせないフィドル奏者としては国内屈指の存在。これまでに数々の北欧、ケルト音楽のトップ・プレーヤーとコンサートや音楽祭で共演。2007年8月にファースト・アルバム『白夜弦想』をリリース。おそらく邦人初の本格的な北欧のコンセプトアルバムとして高い評価を得ている。また2008年1月~3月にオンエアされたTBSドラマ『エジソンの母』のサントラにアイルリッシュ・フィドル奏者として参加するなど、活躍の場を広げている。

青木研

バンジョー
<http://sound.jp/banjo/>



千葉県流山市出身。数多くのデキシーランド/スイングジャズの演奏家をはじめ、ブルーグラス、ジャグバンド奏者、管弦楽団等と共演し、若手 No.1 プレイヤーとして楽しげなステージと華麗なテクニックで観客を魅了。米 JAZZ BANJO MAGAZINE、オランダ BN/DESTEM 誌、「ジャズ批評」JAZZ LIFE 誌、管弦楽器パラダイス等で特集記事が組まれる。ソリストとして演奏することのできる日本では数少ないバンジョー奏者。